

## ***plastiq* — Sirenen und Beats:**

*plastiq* verschwört sich dem Moment, denn ihre Musik ist durchweg frei improvisiert. Drei gleichberechtigt agierende Stimmen verweigern sich jeglicher Hierarchie. Aus dem Spiel mit Beats, Stimmen und Tasten formen sie Tracks, die so zum ersten und einzigen Mal erklingen. Hierbei sind Räume, Publikum und Kollaborateure wechselwirkend verantwortlich für das, was entsteht. *plastiq* erforscht die Schnittstelle von synthetisch und akustisch, von Musik, Video, Performance und Theaterraum, *plastiq* tönt nach Krautrock und Garage, und nie stellt sich die Frage nach ihrer Sprache. *plastiq* ist da – auf der Bühne, en scène, hinter der Kulisse.

Allen Recordings liegt die Methode der Improvisation und Collage zugrunde. Live aufgezeichnet, wird das Material anschließend ungeachtet seiner Chronologie mittels Schnitt und Mischung zu Tracks zusammengefügt.

Raphaela Andrade—Stimme, Synth, Effekte

Lena Geue—Stimme, Synth, Geige, Effekte

Luka Lenzin—Beats, Effekte, Stimme, Mbira, Synth



Foto:  
Yelda Yilmaz

### **plastiq — Kollaborationen (Auswahl):**

- **Residenz** Fleetstreet Theater Hamburg: ‚Interstation 2019‘—kollektive musikalisch-räumliche Praxis als Happening mit *13 Year Cicada* (Zooney Agro, Christopher Hotti Böhm, Philip Theurer), Dor Aloni, *LXMP* (Macio Moretti, Piotr Zabrodzki), Bianca Peruzzi, Tian Rotteveel  
↗ Videodokumentation von Alexander Merbeth
- **Soundtrack** für den Film ‚Tal día hizo un año‘ von  
↗ Salka Tiziana
- **Werkstatt:** *vocoder ensemble* & Yves Kemp—ein Chor, zusammengestellt für ‚Stadttheater‘, unter der Leitung von *plastiq* singt Kompositionen für Modularsynthesizer  
↗ ‚Stadttheater‘ am Lichthof Theater Hamburg
- **Bühnenmusik** für ‚Place to Be‘ am Lichthof Theater Hamburg mit Tian Rotteveel, Anne Brammen, Anja Kerschewicz, Felina Levits

### **plastiq — Auftritte (Auswahl):**

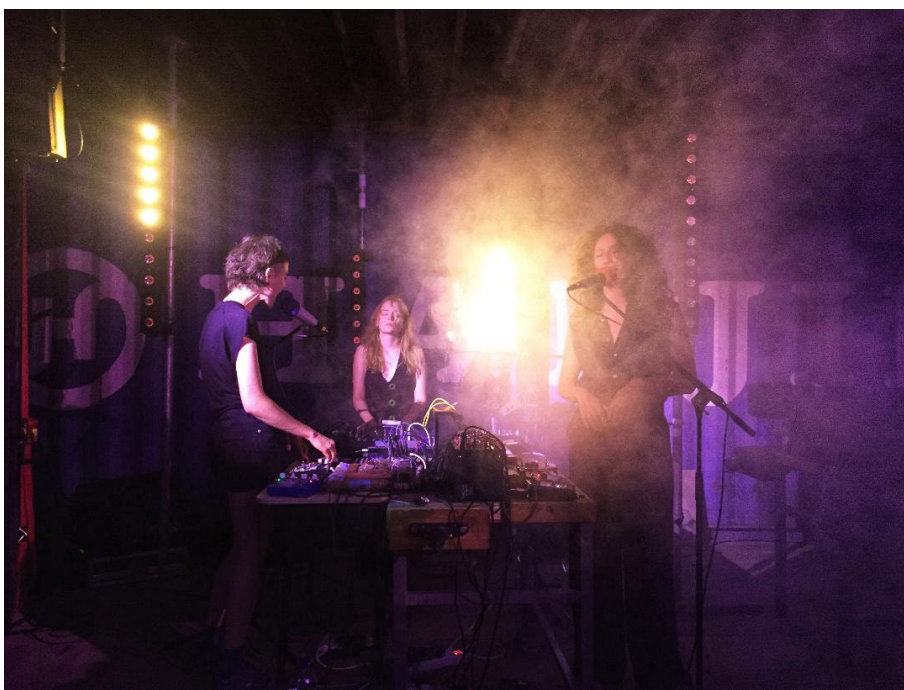
- portraitiert von ARTE Tracks ↗ sehen
- Fusion Festival Lärz
- Kampnagel/Theater der Welt Hamburg (mit Mary Ocher)
- Mjut Leipzig Eröffnung (mit DJ Marcelle et al.)
- HALLO: Festspiele Hamburg (mit *Perera Elsewhere* et al.)
- Hörbar Jahresausklang Festival Hamburg (mit Gabi Schaffner et al.)
- Westwerk Hamburg 30 Jahre Jubiläum (Improvisation mit 59 Musiker\*innen)
- 4Fakultät Hamburg (mit Fee R. Kürten & Carl-John Hoffmann et al.)
- Dockville Festival Hamburg, Milla Club München, Schokoladen Berlin, ...

### **plastiq — in Planung:**

- Tour Schweiz/Italien (St. Gallen, Zürich, Genf, Genua, Ferrara, Rom, Luzern, Bern + München)
- ‚Equinox 2020‘ in Kollaboration mit dem Masterstudiengang Sound/Vision HAW für das Planetarium Hamburg
- Blurred Edges Festival Hamburg
- Kollaboration mit *Av3ry* (ein\*er AI-Musiker\*in kreiert von ↗ Alexander Schubert)
- ‚Interstation—2021‘

### **plastiq — Veröffentlichungen:**

- ‚Polvere/Radio Paraiso‘—scenes from Interstation, Single, Vinyl, 20/03/20 ↗ hören
- ‚Squirrel—Fluffy Yolo *plastiq* Remix‘—für *13 Year Cicada*/‘01YES‘ Remix-Album, Kasette + digital, 21/02/20 ↗ hören
- ‚Antidote [OST]‘—Album, digital, 27/11/18 ↗ hören
- ‚Plaster‘—Album, Vinyl, 13/04/18 + digital via  
↗ ODDWOP Music Company (New York)
- ‚Plaster B-sides‘—EP, digital, 24/09/18
- ‚Leipzig‘—Album, digital + limitiertes Box-Set, 24/09/16
- ‚Demo Dandies #3‘, Compilation von Felix Kubin & Felix Raeithel, Kasette + digital, 02/11/17



Fotos:  
Luka Lenzin,  
Yelda Yilmaz



Fotos:  
Andreas Schlieter,  
Luka Lenzin, Yelda  
Yilmaz

### **plastiq — Tech Rider:**

*plastiq* = 3 Musikerinnen\*

- Lena bringt mit: 1 Gesangsmikrofon, 1 Synthesizer, Effekte, 1 Submixer + evtl. Geige mit Pickup
  - Luka bringt mit: 1 Gesangsmikrofon, 1 Kassettenplayer, Effekte + evtl. Synthesizer oder Mbira mit Pickup
  - Raphaela bringt mit: 1 Gesangsmikrofon, 1 Synthesizer, Effekte
- alle Signale gehen in den Submixer auf der Bühne,  
FOH bekommt ein Stereosignal (2 x XLR)

*plastiq* benötigen:

- einen Tontechniker
- 2 x langes XLR
- Monitor/-e
- 3 x großes Mikrofonstativ mit Galgen
- Stromverlängerungskabel, Schuko-Mehrfachsteckdosen
- evtl. 1 Tisch (150 - 200 cm lang)

### **plastiq — Kontakt:**

hello@plastiq.one

- [plastiq.one](http://plastiq.one)
- [plastiqcamp.bandcamp.com](http://plastiqcamp.bandcamp.com)
- [soundcloud.com/plastiq](https://soundcloud.com/plastiq)
- YouTube